

Digital grusväg 2/2021

Förord: fruns utmaning, sexordsnoveller. Publiceras här.

Och därefter: en idé om hyllkantsmärkning.

Innehåll i detta nummer:

Förord	1
Sexordsnoveller	2
Måhända en kreativ aktivitetsbaserad hyllkantsmärkning?	4

Digital grusväg: Aperiodisk tidskrift. Årgång 20. Nr 2/2021,
2021-02-21. (C) Sixten Borg (redaktion). För publicerat, insänt
material gäller (C) dess författare.

Korrespondens: elektronisk post [sixten\(a\)digitalgrusvag.se](mailto:sixten(a)digitalgrusvag.se).

Nätplats: <http://www.digitalgrusvag.se>.

1. Sexordsnoveller

=====

Familjen (A, J, K och S), på väg till promenad på Söderåsen, fick en utmaning: att skriva sexordsnoveller. Dessa åtta blev vårt samlade resultat:

-1-

Another day.
Another walk.
Another talk.

(AB)

-2-

Decembergrå bilfärd.
Se slottet, barn!
Hörlurar.

(SB)

-3- "Åsen"

Korpar inramar.
Gevärspipors mynningar --
vargmänniskor flyr.

(AB)

-4-

Måns bits, till middag: kattstuvning, mums.

(KB)

-5-

Barndomsminnenas skog, förändrad.
Någonting gått förlorat?

(SB)

-6-

Han och hon.
Dotter.
Krig. Undergång.

(JB)

-7-

Duschen kall.
Åh nej!
Varmvattnet slut.

(KB)

-8-

Missförstånd, kniv, röd matta.
Till frysen.

(KB)

#

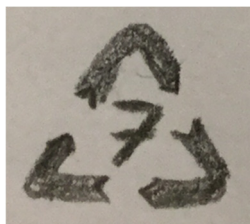
2. Måhända en kreativ aktivitetsbaserad hyllkantsmärkning?

=====

Kära läsare, målar eller tecknar ni, eller skapar ni på annat sätt? Saknar ni också hyllkantsmärkning på systembolaget om vad ett vin passar till? (Eller andra drycker). Idag är det bara matmärkning: asiatiskt, vilt, vegetariskt, får, godsaker/tapas och allmänt vindruckningsvin. Det känns lite andefattigt. Som att dryckerna får vara i köket men inte får lov att komma in i finrummet (= ateljén).

Jag har undersökt om de passar till: skissarbete (blyerts), olja, vaxakvarell, akryl, skulptur och idéutveckling. (Se tabell 1). I tabell 2 har jag försökt lista drycker med min och andras bedömning av vad de fungerar bra till.

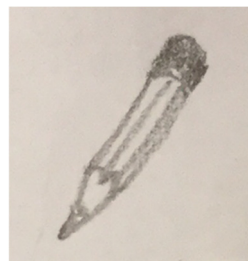
Tabell 1: Förslag på hyllkantssymboler:



Akryl



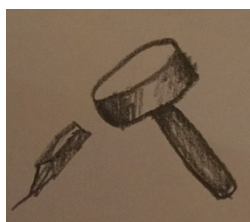
Olja



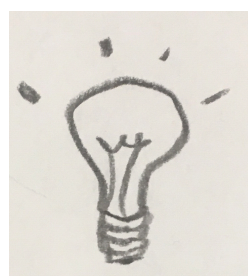
Skissarbete/blyerts



Vaxakvarell



Skulptur*



Idéutveckling

Tabell 2: Preliminära resultat: Ja = passar bra. Tomt = uppgift saknas. Nej = avrådan.

	Black Mountain, rött, Australien	Castilio de Gredo, rött, Spanien	"Husets", rött, Spanien	Prego, rött, Italien	Prego, vitt, Italien	Sangria	Kir	Katrinplommonjuice
Skissarbete	Ja	Ja		Ja	Ja	Ja		Nej
Olja	Ja		Ja					Nej
Vaxakvarell	Ja							Nej
Akryl			Ja	Ja	Ja			Nej
Skulptur*							Ja	Nej
Idéutveckling	Ja		Ja	Ja		Ja		Nej

* Tredimensionell modellering generellt?

2.1 Empiriska data

Jag anar ett mönster bland viner, att de behöver hålla någon kvalitet, men inte mer än så. Ett angenämt vin som ger sig tillkänna i form av en komplex och intressant doft, kanske våt snö och solvarm hud, cederträ, och som sedan låter en följa med på en smakresa, säg en kittlande honungssötma, ananas, sprängbalsamin, som övergår i en havsnära sälta, någon strävhet, "stalldoft", och en avslutande upplevelse som av sötma med inslag av god cigarr. Ett sådant vin tar bort fokus från målandet. I all välmening förstås, det skjuter in sig på att höja ens livskvalitet. Men då ska det också märkas som ett meditationsvin och inte ett målningsvin. Av dessa skäl har sådana viner uteslutits ur tabellen.

En vän vittnar om hur Kir lämpat sig mycket väl till skapande: "På 90-talet var jag medlem i ett konstnärskooperativ i Malmö, vi hyrde ett rum i en rivningskåk vid hipp, i detta rum dracks det mycket vin oftast hemmagjort. En av de roligaste nätterna i mitt liv var när vi träffades här med en låda Kir och en rulle hönsnät, flaskorna gick åt och hönsnätet förvandlades till fantasifulla skulpturer. Så till skapande lek med hönsnät kan jag varmt rekommendera en flaska Kir eller två". Om nån mer blir avundsjuk på den upplevelsen - ta ett könummer.

2.2 Hur detta kan tas vidare?

Ovan finns några få metoder och material med. Akvarell borde också finnas med, men jag har inte haft modet att prova (jag tycker att akvarell är för svårt). Jag önskar t.ex. tips om drycker passande till tuschteckning, och muralkroppsmålning (jag är jättesugen på att prova detta). Då har jag inte ens kommit in på keramik, textil, sprayteknik osv. Och sen finns allt det som jag över huvud taget inte begriper, som dans och performance. De behöver också representeras. Kan läsekretsen hjälpa mig? (maila åsikter, insikter, rekommendationer, vittnesmål et c till [sixten\(a\)digitalgrusvag.se](mailto:sixten(a)digitalgrusvag.se)). Med mer material kan en uppföljande artikel skrivas. Kanske kan vi också influera systembolaget att utöka sitt märkningssystem på hyllkanten!

#